



En agosto de 2017, en estas páginas entrevistábamos a Francisco San Emeterio Ortiz (Villanúa, 1947) con motivo de sus cincuenta años como danzante, el único que entonces había bailado bajo las órdenes de tres mayores. En ese momento nadie podía imaginar un 10 de agosto sin fiestas, sin danzantes... Tras su debut como mayoral durante las pasadas fiestas, afronta un mes de agosto diferente y particularmente extraño.

Paco San Emeterio

“Los danzantes son de Huesca y para Huesca, de San Lorenzo y para San Lorenzo”

● **El pasado 10 de agosto de 2019 usted asumió el puesto de mayoral de la Agrupación de Danzantes; ¿qué responsabilidades conlleva el cargo?**

La de la dirección del grupo en cuanto a los ensayos, a las danzas y a las actuaciones propias de la Agrupación. Y, por supuesto, contar siempre con el apoyo del segundo mayoral, que ahora es José-Luis Ramos Ciria.

● **Usted ya había asumido antes el cargo accidentalmente sustituyendo a Pascual Campo...**

Sí. En las fiestas de 1930, estando en cama por una larga enfermedad el mayoral Félix Palacio Lalana “Calistro” y seguidas las fiestas de Santa Leticia de Ayerbe de septiembre, actuación esta extraordinaria de los Danzantes de Huesca, ejerció de mayoral su segundo, León Gracia Gracia. Esta situación se repetiría en las fiestas de San Lorenzo de 1961, en las que ejerció de mayoral, en la procesión del Santo, Victorino Solanes Ramón. Y, efectivamente, en las fiestas de 2018 en las que, por enfermedad de Pascual Campo, me correspondió a mi ejercer de mayoral.

● **¿Qué requisitos ha de reunir un danzante para llegar a ser un día el mayoral?**

Cuando un nuevo danzante entra a formar parte de la Agrupación, ya sea por descendencia familiar o, como es mi caso, a propuesta de otro danzante, desde ese mismo momento adquiere el derecho, siempre que mantenga la ilusión y el compromiso que conlleva ser danzante de Huesca y que la salud le acompañe, de poder ser mayoral algún día. Los estatutos por los que nos regimos recogen, como muestra de respeto, que el danzante de mayor antigüedad ostentará ese cargo.

● **¿Cómo vivió ese momento en el que el anterior mayoral, Pascual Campo, le cedió sus funciones?**

Fue un momento de mucha ilusión, no exento de una enorme responsabilidad. Mi nieto Enrique Pallás, de 3 años, y la ciudad de Huesca, fueron mis testigos de excepción.

● **¿En ese momento pudo imaginar que un año más tarde estaríamos en esta situación?**

Era impensable en los tiempos que estamos y menos por un tipo de situación como una pandemia. En pleno siglo XXI que haya una pandemia parece una cosa muy extraordinaria. Con todos los medios que hay, estamos descubriendo el mundo y el universo, una sanidad universal y grandes laboratorios, y estamos aquí con una enfermedad de la Edad Media. La situación ha sido como de la Edad Media, confinarse, o quedarse en casa, es lo que se hacía

antes que no había otros medios, cuando la población tenía pánico a los contagios.

● **¿Tiene constancia de que los Danzantes de Huesca hayan dejado de bailar para las fiestas algún año por diferentes circunstancias?**

En el San Lorenzo de 1885 una grave epidemia de cólera, que asolaba a la ciudad, y la muerte de un labrador por parte de un recaudador de tributos, desencadenó la dimisión del alcalde y todo el Concejo Municipal y también la suspensión de las fiestas patronales. Por lo que cuentan las crónicas, en aquellos años también había problemas con la economía, como los hay ahora. Se habilitó un almacén de trigo para los infecciosos, como en esta pandemia el pabellón de la Universidad para los sin techo, para evitar contagios entre ellos. También en 1855, por una epidemia de cólera, el gobernador civil y parte de su familia murieron el 10 de agosto; aquí sin embargo, no queda constancia de que se suspendieran las fiestas.

● **El Ayuntamiento les comunicó que suspendía las fiestas de San Lorenzo 2020; cómo recibieron la noticia?**

El 15 de mayo el Ayuntamiento nos convocó para comunicárnosla y la recibimos con mucha tristeza y resignación. El 19 de mayo, levantado el estado de alarma, nos reunimos la Junta de la Agrupación y acordamos trasladar a los medios los siguientes puntos: manifestar nuestro sentimiento por las víctimas del Covid-19; aceptar con tristeza y dolor las recomendaciones de las autoridades sanitarias de suspender las fiestas 2020; y no descartar la posibilidad, si cambian las condiciones de los contagios, y si se nos requiere, de poder ofrecer nuestros dances este 10 de agosto.

● **La Diócesis va a celebrar distintos actos litúrgicos correspondientes a San Lorenzo. ¿Ustedes se plantearon en algún momento salir a bailar?**

Sí, de hecho, en la nota de prensa que dimos cuando el Ayuntamiento nos dio la noticia, decíamos que si llegado el momento se requería nuestra colaboración con las fiestas, que participaríamos. Siempre y cuando, claro, las autoridades sanitarias no lo impidieran, que es el caso en el que estamos ahora, a finales de julio.

● **¿Estuvieron todos ustedes de acuerdo o hubo disparidad de criterios?**

Éramos cinco en la Junta y era tan evidente la situación... Estamos hablando del 19 de mayo, y era tan evidente que la autoridad sanitaria impedía cualquier cosa... Y entendemos que el Ayuntamiento incluso se apoyó en la autoridad sanitaria para decir que no había fiestas.



Paco San Emeterio posa para *4Esquinas*, este mes de julio. (Foto: Marcos Serrate)

● **¿Usted personalmente habría bailado?**

Sí. Ya cuando parecía que todo estaba controlado, expresé la idea, seguramente utópica, contando con la colaboración de las Peñas y bien organizado, de que se podría haber danzado. Quitado el *Degollau*, el resto se podía hacer. El problema era el control de la gente. Ahora, con los nuevos brotes, los contagios en la Franja Oriental de Aragón, en Lérida, en Cataluña, en los del fútbol..., la situación es diferente y alarmante.

● **Si los Danzantes no bailan en San Lorenzo, no hacen ninguna otra actuación...**

Excepcionalmente el año pasado se bailó el 8 de septiembre en conmemoración de los 125 años de la Cofradía del Santo Cristo de los Milagros. Pero efectivamente, si no es para San Lorenzo, para cuándo va a ser, porque los danzantes son de Huesca y para Huesca, de San Lorenzo y para San Lorenzo.

● **¿Han pensado alguna alternativa, bailar para otro acontecimiento?**

Este año coincide que el 30 de mayo se han celebrado los cien años del regalo de las reliquias de San Lorenzo, por parte de Alfonso XIII y gracias a las gestiones del obispo Zacarías Martínez, a la basílica de San Lorenzo. Pero no se ha podido hacer nada. La Cofradía de San Lorenzo seguro que pensaba celebrarlo, pero ante esta situación lo dejan para el año que viene.

● **¿Algún danzante pensaba retirarse este año y sin saberlo el año pasado fue su última actuación?**

No conocemos ese dato. Si alguien lo pensaba, no lo ha comunicado.

● **¿Cómo cree que va a afectar la ausencia de fiestas a la ciudad?**

¡No me imagino la ciudad sin fiestas! Y no sé si la gente por su cuenta hará fiesta, y no sé si tendrá que haber una especial vigilancia por parte de las autoridades... Ahora es incierto lo que puede pasar. Si hubiera responsabilidad por parte de todos sería una aceptación: cada uno en su casa y se acabó. Tal y como se han desarrollado los acontecimientos, hoy está claro que no se pueden celebrar fiestas.

● **Usted lleva cincuenta y tres años bailando en las fiestas de San Lorenzo; ¿qué va a hacer durante estos días?**

Ver qué acontecimientos surgen y qué se hace e intentar participar lo máximo posible. Por lo menos en la celebración de la misa de Pontifical del día 10, a la que hemos sido invitados a asistir, por la Cofradía de San Lorenzo, el mayoral y otro danzante.

● **¡Pues muchas gracias y mucho ánimo!**

Me gustaría trasladar desde esta revista, en nombre de la Agrupación de Danzantes, el sentimiento de dolor y de acompañamiento a todas las familias de los fallecidos por esta pandemia y el agradecimiento a todos los empleados sanitarios, a los cuerpos de seguridad del Estado y a todo el personal esencial que han estado y están al servicio de los ciudadanos. ■